

PER A JOVES

HAMACA EDUCA és un programa que vincula l'ensenyament de la vídeo-creació contemporània als casals de la joventut. L'objectiu és que els i les joves puguin conèixer i gaudir de les produccions audiovisuals actuals de la mà d'artistes i educadors/es, a un temps que desenvolupen una mirada crítica i participativa cap al món que els envolta.

Documental de crítiques pornogràfiques:

Producció d'una peça documental a través d'entrevistes que reflexionen entorn al porno.

PRESENTACIÓ

En el context social fortament sexualitzat que habitem existeix una tabú per a parlar de sexe i sexualitat. En aquest context, la pornografia s'ha convertit en una de les eines més destacades i explícites on menors (segons els estudis, a partir dels 8 anys) busquen referències, respostes a les seves preguntes i coneixement de la conducta que després apliquen en la construcció de la seva pròpia sexualitat i relacions íntimes i/o afectives. Sent la pornografia mainstream, online i gratuïta una representació del sexe produïda des d'una potent indústria a la recerca de beneficis econòmics, les lògiques mitjançant les quals es produeix i es difon aquest porno es deu més als clics i als potencials pagaments que a una consciència pedagògica.

Què ens ensenya la pornografia? De quina manera podem generar, llavors, una relació més conscient i que compregui la ficció del porno? Com podem desenvolupar una anàlisi crítica i responsable, que ens sigui útil per a posicionar-nos davant el porno o els tipus de porno que trobem disponibles? Quines altres eines tenim disponibles per a aprendre sobre sexualitat en un ambient privat i segur?

Durant el taller, el grup desenvoluparà un procés de discussió i reflexió i produirà un documental a través d'entrevistes en el qual desenvoluparan les seves idees entorn del porno i la sexualitat. Proposem una aproximació integral, feminista i des d'una perspectiva de la sexualitat en plural (pràctiques sexuals, desitjos, plaers, intimitat, erotisme, afectivitat, cossos, rols de gènere...), que posi en el centre els drets sexuals. Entenent l'educació sexual com un procés que hauria d'estar present al llarg de tot el cicle vital, aquest taller és una eina d'acompanyament crític a les vivències al voltant de la sexualitat.

OBJECTIUS

- Generar un context de discussió crítica entorn de la pedagogia de la sexualitat, les vies per a accedir a coneixements sobre el sexe i els tipus d'educació sexual disponibles.
- Produir i rodar, mitjançant eines senzilles, una peça audiovisual documental d'expressió oral entorn del porno i la sexualitat.
- Activar processos de cerca i consolidació de vincles de confiança per a la compartició d'experiències i cures.
- Sensibilitzar entorn de la creació audiovisual a través de la producció activa.

CONTINGUTS

Sessió 1

Com aprenem la sexualitat i com podem trobar i generar altres eines d'aprenentatge? Sexualitat, pornografia, sexting, plaer i seguretat.

Visionat de materials. Elaboració de guió de les entrevistes.

Sessió 2

Treball en grups per a l'elaboració de les entrevistes (producció i rodatge).

S'envien els materials a les educadores.

Sessió 3

Visionat del resultat (modificacions si són necessàries).

Parlem de sexualitat amb les nostres amistats? Ho fem amb amistats que no són de la nostra mateixa expressió de gènere? Per què ens costa tant parlar d'això? Amb qui més podem parlar?

EDUCADORES

Anna Berbel és psicòloga social, Màster en Recerca i intervenció psicosocial (UAB) i Màster en Estudis Feministes i de gènere (UPV/EHU). Treballa com a tècnica de formació en Institut Diversitas, cooperativa d'iniciativa social dedicada a la promoció de la diversitat, desenvolupant projectes de sensibilització (Xarxa d'alumnes i educadors de Sant Boi: Stop homofòbia i Això no és amor / Tallers per fomentar la igualtat de gènere, la diversitat sexual i la identitat de gènere als centres educatius de la Comarca del Bages...), formació (Escola ESPLAC: som diverses, som inclusives / Xarxa d'escoles i instituts per la igualtat i la no discriminació...) i recerca aplicada (Stop homofòbia: la figura del referent / Diagnosi de gènere de Barcelona en comú...). Treballa des d'una mirada feminista i antiracista, atenta als marges i a les dissidències, mitjançant metodologies participatives posant el cos i el debat –individual i col·lectiu– en el centre.

Belén Soto és treballadora cultural: investiga, produeix, gestiona i coordina projectes culturals_artístics. La seva trajectòria està estretament relacionada amb les metodologies feministes i el treball sensible amb la sexualitat. En aquesta línia, ha realitzat tallers com a *Clitoris que punxen* a Hangar i Tabakalera Donosti, *Tecnologies per al plaer* amb l'Institut d'Estudis del Porno i *Narrativa i còmic* al Col·legi Ciutat de Madrid (Móstoles), ha presentat en la Biennal d'Arquitectura de Venècia el projecte *#powerprototyping* i al Congrés d'Ontologies Feministes la seva lectura performativa *Tecnologies del silenci*, i publica fanzines des de l'editorial Martí Culiz. També ha treballat en tallers amb joves i menors en Medialab Prado, Limbo Córdoba, amb La puerta amarilla i amb DU-DA.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Tipologia d'activitat: taller pràctic

Àmbits: coneixements artístics i digitals, educació sexo-afectiva

Durada: 3 sessions de 1h 30 min

Grup: màxim 20 persones

Requisits: Ordenador i projector. Per a la segona sessió material de rodatge

Preu: gratuït

Instal·lacions: Hangar. Centre de producció i recerca d'arts visuals o casal de referència

Contacte i inscripcions:

apologia@hamacaonline.net

Adreça: Carrer Emilia Coranty, 6-18.

Barcelona 08018

HAMACA
educa