

BECA CON TRA PI CA D A

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DEL 2020

La plataforma d'audiovisual experimental **Hamaca** **llança per segon any la BECA CONTRAPICADA**, destinada a la creació, distribució i divulgació d'audiovisuals experimentals.

L'objectiu d'aquestes beques és fer realitat projectes experimentals sense restricció pel que fa a la tipologia de les propostes, a excepció de curts i llargmetratges de ficció. La participació està oberta a persones residents a l'Estat espanyol i es dirigeix a creadors/as individuals o col·lectius, sense límit d'edat. Els projectes hauran de ser originals, valorant-se la solidesa dels mateixos i la importància de la seva realització per a la trajectòria dels/les participants.

Es concedirà una beca. El projecte seleccionat en aquesta convocatòria rebrà **una dotació econòmica de 7.000 euros que es destinarà íntegrament a la producció d'una obra (inclou honoraris a la/les artistes)**. La producció pot comptar amb fonts de finançament addicionals a les d'aquesta convocatòria, sempre que no superin els 25.000 euros. La beca està subjecta a la retenció que estipula la legislació vigent, que serà retreta d'aquesta dotació econòmica, **i serà abonada per Hamaca una vegada formalitzat el compromís d'acceptació.**

El projecte becat comptarà com a **suport a la producció** amb l'assistència **d'Hamaca**; així com els equips i espais del centre de producció i recerca **Hangar** a Barcelona i el préstec d'equips d'il·luminació de l'empresa **Aluzine**.

BECA CON TRA PI CA D A

L'artista el projecte del qual hagi estat seleccionat disposarà **d'un període màxim de 9 mesos per a realitzar l'audiovisual**, després del qual haurà de lliurar-lo al costat d'una breu memòria. **La peça, els drets de la qual seran propietat del seu autor/a, passarà a formar part de l'arxiu Hamaca sent distribuïda per la plataforma de manera no exclusiva i difosa a través de la xarxa d'Instituts Cervantes.**

La selecció del projecte becat serà a càrrec d'una comissió composta per membres de les institucions participants i/o experts/as en l'àmbit audiovisual. El jurat de la present convocatòria estarà integrat per: una integrant de la comissió de programes del centre de producció i recerca Hangar; **Marina Díaz López**, coordinadora de cinema i audiovisuals en el Departament d'activitats culturals de l'Institut Cervantes; i **Linda Valdés**, investigadora independent, part d'Equipo re i del departament de programes públics i web de la Fundació Antoni Tàpies.

El termini de presentació de sol·licituds es tancarà el pròxim 30 de novembre 2020 a les 23.59 h. La decisió del jurat es farà pública el 14 de desembre de 2020. Les propostes s'han de presentar a través del [formulari de convocatòria](#), completant els camps del formulari en línia i adjuntant els documents sol·licitats. No s'acceptaran propostes de caràcter masclista, racista, lgtbqi+fòbic, capacitista, etc.

Informació necessària:

[Dades bàsiques del sol·licitant](#) | [Trajectòria professional](#) | [Sinopsi del projecte](#) | [Desenvolupament del projecte](#) | [Pla d'execució i calendari](#) | [Pressupost](#) | [Exemple de dues produccions audiovisuals anteriors en format digital.](#)

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació de les seves bases i de la resolució del jurat. L'audiovisual haurà de ser comunicat amb el logotip de les institucions participants. Parts del mateix o en la seva integritat podrà ser comunicat per aquestes.

Col·laboren:

HANGAR.
ORG



Recoltzen::

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

