

PER A JOVES

HAMACA EDUCA és un programa que vincula l'ensenyament de la vídeo-creació contemporània als casals de la joventut. L'objectiu és que els i les joves puguin conèixer i gaudir de les produccions audiovisuals actuals de la mà d'artistes i educadors/es, a un temps que desenvolupen una mirada crítica i participativa cap al món que els envolta.

Arxiu de Sabers Sexuals: Creació d'un repositori propi de materials pedagògics sobre sexualitat més enllà del porno

PRESENTACIÓ

L'adolescència és una etapa clau en la cerca activa i la construcció de l'imaginari sexual, i en molts casos també d'experimentació. Malgrat viure en un context social fortament sexualitzat, continua existint, de manera latent, el tabú de parlar obertament sobre sexe i/o sexualitats. En aquest context, el porno s'ha convertit en una de les eines més destacades i explícites per a la pedagogia de la sexualitat.

Prenent com a punt de partida aquesta situació, proposem una aproximació a la sexualitat en plural (pràctiques sexuals, desitjos, plaers, intimitat, erotisme, afectivitat, cossos, rols de gènere...). Una proposta des d'un enfocament integral, feminista i des d'una perspectiva de la diversitat afectiva-sexual i de cossos, que posi al centre els drets sexuals. Entenent l'educació sexual com un procés que hauria d'estar present al llarg de tot el cicle vital, aquest taller ha d'entendre's com una eina d'acompanyament crític a les vivències al voltant de la sexualitats en l'etapa de l'adolescència.

En aquest taller, el grup realitzarà de manera col·lectiva i autogestionada un arxiu de sabers sexuals online (a través d'un blog). L'objectiu del repositori és reunir recursos i materials més enllà del porno, mitjançant els quals compartir aprenentatges significatius oposats en relació a sexualitat i adolescència. Partint com a exemple d'una selecció de materials per a la visualització, podran reunir-se vídeos de plataformes digitals, llibres, articles, pel·lícules, cançons, campanyes de sensibilització, etc. Pot ser entès com un espai de seguretat i complicitats, en el qual es puguin bolcar preguntes, pors i inseguretats, i aquestes puguin posar-se en diàleg amb els recursos que entre tot el grup s'aportin.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Tipologia d'activitat: taller pràctic

Àmbits: coneixements artístics i digitals, educació sexo-afectiva

Durada: 3 sessions de 1h 30 min

Grup: màxim 20 persones

Requeriments: Ordenador i projector. A la tercera sessió 1 ordinador per cada 2 persones

Preu: gratuït

Instal·lacions: Hangar. Centre de producció i recerca d'arts visuals o casal de referència

Contacte i inscripcions:

apologia@hamacaonline.net

Adreça: Carrer Emilia Coranty, 6-18. Barcelona 08018

HAMACA
educa

OBJECTIUS

- Generar un context de discussió crítica entorn de la pedagogia de la sexualitat, les vies per a accedir a coneixements sobre el sexe i els tipus d'educació sexual disponibles.
- Crear un pàgina web - blog on construir un arxiu propi de materials d'interès per a l'aprenentatge sobre la sexualitat.
- Buscar i seleccionar recursos i materials (en internet), compartir-los i analitzar-los per a la seva posterior classificació.
- Desenvolupar un sistema de categories que ordeni, de la manera consensuada pel grup, els materials reunits.
- Reflexionar sobre la privacitat i seguretat en la compartició de materials online.

CONTINGUTS

Sessió 1

Com aprenem la sexualitat i com podem trobar i generar altres eines d'aprenentatge? Sexualitat, pornografia, sexting, plaer i seguretat.

Visionat de materials.

Sessió 2

Creació del blog.

Generació del sistema de categories.

Privacitat i seguretat en internet.

Acabem amb una crida a pujar a la plataforma entre 1 i 3 materials per a treballar en la següent sessió.

Sessió 3

Visionat dels materials pujats en la plataforma. Reflexions i reordenaments acordats.

Tancament i proposta de continuïtat.

EDUCADORES

Anna Berbel és psicòloga social, Màster en Recerca i intervenció psicosocial (UAB) i Màster en Estudis Feministes i de gènere (UPV/EHU). Treballa com a tècnica de formació en Institut Diversitas, cooperativa d'iniciativa social dedicada a la promoció de la diversitat, desenvolupant projectes de sensibilització (Xarxa d'alumnes i educadors de Sant Boi: Stop homofòbia i Això no és amor / Tallers per fomentar la igualtat de gènere, la diversitat sexual i la identitat de gènere als centres educatius de la Comarca del Bages...), formació (Escola ESPLAC: som diverses, som inclusives / Xarxa d'escoles i instituts per la igualtat i la no discriminació...) i recerca aplicada (Stop homofòbia: la figura del referent / Diagnosi de gènere de Barcelona en comú...). Treballa des d'una mirada feminista i antiracista, atenta als marges i a les dissidències, mitjançant metodologies participatives posant el cos i el debat –individual i col·lectiu– en el centre.

Belén Soto és treballadora cultural: investiga, produeix, gestiona i coordina projectes culturals_artístics. La seva trajectòria està estretament relacionada amb les metodologies feministes i el treball sensible amb la sexualitat. En aquesta línia, ha realitzat tallers com a *Clitoris que punxen* a Hangar i Tabakalera Donosti, *Tecnologies per al plaer* amb l'Institut d'Estudis del Porno i *Narrativa i còmic* al Col·legi Ciutat de Madrid (Móstoles), ha presentat en la Biennal d'Arquitectura de Venècia el projecte *#powerprototyping* i al Congrés d'Ontologies Feministes la seva lectura performativa *Tecnologies del silenci*, i publica fanzines des de l'editorial Marti Culiz. També ha treballat en tallers amb joves i menors en Medialab Prado, Limbo Córdoba, amb La puerta amarilla i amb DU-DA.